

**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA  
LA PAZ EN EL EJE CAFETERO  
COLOMBIANO**

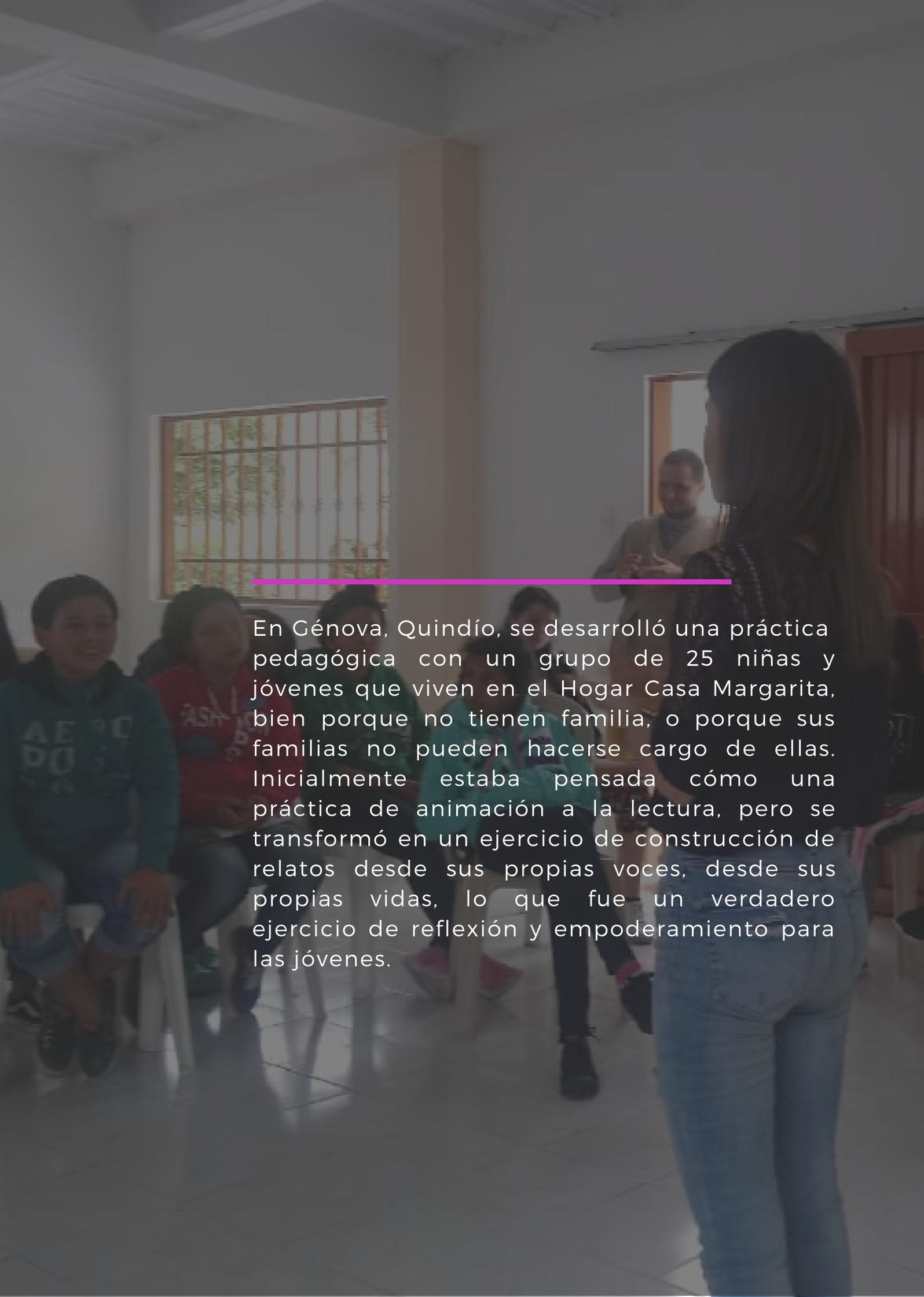
Experiencia

# **NARRATIVAS PROPIAS DE LAS JÓVENES DEL HOGAR CASA MARGARITA**

Por: Angélica María Rodríguez Garay

"Un ejercicio de construcción de relatos, voces y vidas para el empoderamiento de los jóvenes"





En Génova, Quindío, se desarrolló una práctica pedagógica con un grupo de 25 niñas y jóvenes que viven en el Hogar Casa Margarita, bien porque no tienen familia, o porque sus familias no pueden hacerse cargo de ellas. Inicialmente estaba pensada cómo una práctica de animación a la lectura, pero se transformó en un ejercicio de construcción de relatos desde sus propias voces, desde sus propias vidas, lo que fue un verdadero ejercicio de reflexión y empoderamiento para las jóvenes.



---

Esta práctica pedagógica busca potenciar las historias y narrativas de vida de las adolescentes del Hogar Madre Margarita, generar entre ellas un ambiente de esperanza y autonomía. Piensen que estas jóvenes han sido “dejadas” en el hogar por múltiples problemáticas, por ello el empoderamiento y el reconocimiento de ellas mismas, son factores importantes para la construcción de subjetividades, especialmente en la adolescencia.

“ *Considero que es muy importante fortalecer prácticas formativas populares que se den en escenarios distintos a la escuela, y desde la educación popular encaminarnos a procesos de transformación comunitaria.* ”



## ¿CÓMO SE LLEVA A CABO LA PRÁCTICA?

---

La práctica inicia con la idea de hacer algo diferente a través de la lectura, con tertulias literarias donde leíamos y hablábamos de mujeres importantes en la historia. Luego, aplicando metodologías como círculos de escucha, libros viajeros y cartografía social, hicimos construcción de narrativas propias, y de esta manera, ampliamos el ejercicio hacia la comunidad, para que, además de las historias de vida, las jóvenes plantearan y reconocieran las problemáticas que se vivían en la ciudad donde habitan, especialmente a través de cartografías sociales.

Iniciamos retomando los recuerdos que guardaban sobre su lugar de origen y sus vivencias en ellos. Para este proceso usamos la cartografía social de reconocimiento de sus territorios. Una vez animadas a hablar de ellas mismas y sus vivencias construimos el libro viajero, para que cada día y en momentos de intimidad pudieran escribir más sobre ellas y sus vivencias. Y durante los círculos de escucha las jóvenes socializaban sus historias. Cabe aclarar que en el círculo de escucha, el derecho al silencio es un principio básico porque los silencios hablan, y no todas querían compartir sus vivencias.

Esta experiencia ha generado un cambio en las metodologías de los docentes que trabajan al interior del Hogar Casa Margarita, e incluso en la relación entre ellas. Conocernos, conocerse nos hace familia, de forma que compartir sus historias generó vínculos, afecto y empatía; sin señalamientos, permitiéndoles ser creadoras de sus relatos de vida, protagonistas de sus propias vidas.

“Esta es una forma de construir comunidad, pues se comprende que detrás de las historias de vida de las jóvenes hay un acumulado de heridas producto de la violencia, y por tal motivo, resulta necesario acudir al relato como medio para exteriorizar”.



# ¿CÓMO LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA APORTA A LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ?

---

Construir paz con la comunidad en general conlleva que la paz sea un camino que se construye desde una amplia variedad de escenarios, incluidos los escenarios educativos populares.

Las heridas del conflicto están abiertas, se hacen visibles en las vivencias de estas jóvenes. La construcción de paz requiere escuchar, entender, empatizar y comprender el mundo que ha rodeado a estas adolescentes, que también son parte de la comunidad que habitamos.

*“Las jóvenes con las que trabajé han llegado allí producto de las múltiples violencias que suceden en el país, son parte de la herida que tenemos abierta”.*